beroepsopdracht

De etalage van je werk

medewerker bloem groen en styling niveau 2



# Algemene gegevens

|  |  |
| --- | --- |
| **Auteur(s)** | |
| **Versie** |

Team Bloem, Groen en Styling

Juli 2019

|  |  |
| --- | --- |
| **Opleiding** | Medewerker Bloem, Groen en Styling |
| **Crebo** | 25443 |
| **KD-jaar** | 2015 |
| **Leerjaar** | 2 |
| **Tijdsduur** | 136 |
| **Plaats** | ‘s-Hertogenbosch |
| **Groepsgrootte** | BG22 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kerntaak** |  | B1-K1 Maken en verkopen van groene arrangementen |
| **Werkproces** | 1 | maakt bloemwerk, groene decoraties en/of presentaties |
| **Werkproces**  **Werkproces**  **Kerntaak**  **Werkproces** | 3  4  1 | verzorgt de winkel-/productpresentatie  informeert en adviseert  P1-K1 Uitvoeren werkzaamheden rondom de verkoop  ontvangt en verwerkt producten |
|  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Hulpmiddelen** |  |
| **Bronnen die je kunt raadplegen** | Wikiwijs arrangement  Vakbladen: Bloem en Blad, POOK. |
| **Ondersteunende onderwijs-activiteiten (lessen, workshops, excursies enz.)** |  |

# Kerntaak en werkprocessen

**B1 K1 Maken en verkopen van groene arrangementen**

**W1 Maakt bloemwerk, groene decoraties en/of presentaties**

De beginnend medewerker bloem, groen en styling maakt bloemwerk, groene decoraties en/of presentaties. Hij kiest de benodigde materialen en middelen en legt deze klaar voor gebruik. Hij combineert de materialen op basis van eigenschappen, kleur, vorm en structuur. Hij creëert de juiste sfeer en ambiance in het arrangement.

## W2 Verzorgt de winkel-/productpresentaties

De beginnend medewerker bloem, groen en styling stelt de presentatie van groene en aanverwante producten op en onderhoudt deze met behulp van een presentatieplan en/of de winkelformule. Hij combineert, binnen de mogelijkheden van het presentatieplan, decoratiemateriaal, displays, producten, promotiemateriaal en product- en/of verkoopinformatie. Bij de realisatie van de presentatie houdt hij rekening met veiligheid en preventie van winkeldiefstal. Tevens houdt hij de winkelruimte/presentatieruimte schoon en netjes. Indien van toepassing vult hij producten in de verkoopruimte aan.

**W3 Informeert en adviseert**

De beginnend medewerker bloem, groen en styling benadert de klant/opdrachtgever en achterhaalt zijn wens. Dit kan in de winkel plaatsvinden, maar ook telefonisch. Hij verbindt de mogelijkheden die het assortiment biedt aan de wensen van de klant/opdrachtgever. Hij informeert de klant over het product, de toepassingen ervan, de verzorging en het gebruik van het product, de verkoopprijs en de aflevering. Hij adviseert de klant/opdrachtgever bij het maken van keuzes en stimuleert het nemen van een koopbeslissing. Indien nodig neemt hij bestellingen op. Hij checkt of de klant/opdrachtgever tevreden is en rondt de verkoop op passende wijze af.

**P1 K1 Uitvoeren werkzaamheden rondom de verkoop**

**W4 Ontvangt en verwerkt producten**

De beginnend medewerker bloem, groen en styling controleert, registreert en verwerkt de binnenkomende producten. Hij slaat de producten op in het magazijn en /of transporteert deze direct naar de winkel. Hij houdt rekening met de kwetsbaarheid van het product. Hij signaleert afwijkingen en meldt deze tijdig aan zijn leidinggevende.

**3**. Leerdoelen en succescriteria

1. **Je benoemt van de bloemen en planten die gebruikt worden in persoonlijke bloemwerken: de naam, de herkomst en hoe ze verzorgd en vermeerderd moeten worden.**

* Je kunt de bloemen en planten die gebruikt worden in persoonlijke bloemwerken herkennen en bij naam noemen.
* Je kunt van de planten benoemen wat hun herkomst is en hoe ze vermeerderd kunnen worden.
* Je kunt beschrijven op welke manier de bloemen en planten die gebruikt worden in persoonlijke bloemwerken verzorgd moeten worden.
* Je kunt verschillende vermeerderingsmethoden bij planten herkennen.

**2. Je kunt veel voorkomende ziektes en schades in planten benoemen**.

* Je kan veel voorkomende ziektes en schades in planten herkennen en benoemen.
* Je beschrijft wat je kan doen tegen ziektes en schades in planten.

1. **Je kunt verschillende persoonlijke bloemwerken maken.**

* Je maakt een ontwerp voor een bruidswerk.
* Je maakt een ontwerp voor bloemwerk passend bij een kunstperiode.
* Je selecteert de juiste bloemen en materialen voor persoonlijke bloemwerken (op grond van kleur, houdbaarheid, contrast in bloem en bladvorm, variatie in bloemsoorten, bladmaterialen en bijmaterialen).
* Je past de technieken voor persoonlijke bloemwerken op de juiste manier toe.
* Je maakt persoonlijke bloemwerken volgens de vormgevingsprincipes.
* Je verwerkt de materialen economisch verantwoord.

1. **Je kunt producten op kwaliteit en kwantiteit controleren.**

* Je controleert de producten voor je bloemwerk op kwaliteit
* Je controleert of je de juiste hoeveelheid aan materialen hebt

voor het maken van je bloemwerk

1. **Je kunt een productpresentatie in een specifieke kunstperiode maken.**

* Je herkent en benoemt de periodes in de Westerse kunstgeschiedenis van prehistorie tot moderne tijd.
* Je benoemt van iedere periode de kenmerken m.b.t. de bouwkunst en de schilder- of beeldhouwkunst.
* Je kunt van iedere periode benoemen welke vormen van bloemwerken er in de verschillende kunstperiodes voorkomen.
* Je ontwerpt een presentatie passend bij de kenmerken van een kunstperiode.
* Je legt uit door welke kunstperiode je je hebt laten inspireren bij jouw presentatie.
* Je maakt de presentatie volgens het ontwerp.
* Je past de regels/technieken voor het etaleren op een juiste manier toe.

1. **Je stelt een portfolio samen.**

* Je selecteert foto’s van door jou gemaakte persoonlijke bloemwerken en groene decoraties voor je portfolio.
* Je zorgt dat je jouw portfolio er aantrekkelijk uit ziet.
* Je geeft een toelichting, opdrachtomschrijving, werkwijze en materiaalkeuze, bij de gemaakte bloemwerken.
* Je benoemt de tips, tops en leermomenten op je eigen werk en je ontwikkeling.

1. **Je presenteert jezelf en je kwaliteiten als bloemstylist.**

* Je beschrijft kort jouw kwaliteiten en competenties.
* Je vertelt in een pitch over je keuzes bij het maken van je productpresentatie.
* Je vertelt in een pitch over jouw gemaakte bloemwerken in het afgelopen schooljaar.

# 4 Beroepssituatie bij de opdracht

Op je bedrijf komt een brief van de Vereniging Bloemist Winkeliers (VBW) binnen. Op een netwerkdag voor bloemisten wordt een presentatie voor jonge bloemisten georganiseerd. Je presenteert jezelf door middel van je portfolio en een presentatie met winkelbloemwerk en bruidswerk.

Een unieke kans om je kwaliteiten te laten zien en daarom presenteer je jezelf en je bloemwerk in een pitch aan je branchegenoten.

Bij het lezen van de brief krijg je gelijk ideeën en heb je al zin om te beginnen ……. Je schrijft je meteen in!

Leervragen:

Voor deze beroepssituatie zijn de volgende leervragen geformuleerd:

* Hoe kun je het beste laten zien wat je kan?
* Hoe kun je alles het beste plannen en organiseren?
* Welke bloemwerken komen er in je portfolio?
* Wat is een pitch?

Opdracht:

* Je maakt een ontwerp voor bruidswerk en een bloemwerk passend bij een kunstperiode.
* Je selecteert de juiste bloemen en materialen voor persoonlijke bloemwerken en past deze economisch verantwoord toe met de juiste technieken.
* Je controleert de materialen op kwaliteit en juiste hoeveelheid, noodzakelijk voor de bloemwerken.
* Je ontwerpt een presentatie passend bij de kenmerken van een kunstperiode.
* Je legt uit door welke kunstperiode je je hebt laten inspireren bij jouw presentatie.
* Je maakt de presentatie volgens het ontwerp.
* Je past de regels/technieken voor het etaleren op een juiste manier toe.
* Je selecteert 3 foto’s van door jou gemaakte persoonlijke bloemwerken en groene decoraties voor je portfolio. .
* Je levert het portfolio in.
* Je beschrijft kort jouw kwaliteiten en competenties.
* Je vertelt in een pitch over je keuzes bij het maken van je productpresentatie.
* Je vertelt in een pitch over jouw gemaakte bloemwerken in het afgelopen schooljaar.

**5.**  **Toetsing en afsluiting**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **IBS titel** | De etalage van je werk | | | |
| **De IBS wordt behaald als** | De IBS wordt afgesloten met 3 toetsen. De IBS is behaald wanneer het gemiddelde cijfer een 5.5 of hoger is. | | | |
|  | | | |  |
|  | **Soort toets** | **Weging** | **Inhoud en criteria** | **Behaalde cijfer** |
| **Toets 1** | Theorietoets  (digitaal) | 1 | 1.1 Je kunt de bloemen en planten die gebruikt worden in persoonlijke bloemwerken herkennen en bij naam noemen.  1.2 Je kunt van de planten benoemen wat hun herkomst is en hoe ze vermeerderd kunnen worden.  1.3 Je kunt beschrijven op welke manier de bloemen en planten die gebruikt worden in persoonlijke bloemwerken verzorgd moeten worden.  1.4 Je kunt verschillende vermeerderingsmethoden bij planten herkennen.  2.1 Je kan veel voorkomende ziektes en schades in planten herkennen en benoemen.  2.2 Je beschrijft wat je kan doen tegen ziektes en schades in planten.  5.1 Je herkent en benoemt de periodes in de Westerse kunstgeschiedenis van prehistorie tot moderne tijd.  5.2 Je benoemt van iedere periode de kenmerken m.b.t. de bouwkunst en de schilder- of beeldhouwkunst.  5.3 Je kunt van iedere periode benoemen welke vormen van bloemwerken er in de verschillende kunstperiodes voorkomen.  Beoordeling met een cijfer |  |
| **Toets 2** | Praktijk:  Persoonlijke bloemwerken en presentatie | 2 | 3.1 Je maakt een ontwerp voor een bruidswerk.  3.2 Je maakt een ontwerp voor bloemwerk passend bij een kunstperiode.  3.3 Je selecteert de juiste bloemen en materialen voor persoonlijke bloemwerken (op grond van kleur, houdbaarheid, contrast in bloem en bladvorm, variatie in bloemsoorten, bladmaterialen en bijmaterialen).  3.4 Je past de technieken voor persoonlijke bloemwerken op de juiste manier toe.   * 1. Je maakt persoonlijke bloemwerken volgens de vormgevingsprincipes.   2. Je verwerkt de materialen economisch verantwoord.   4.1 Je controleert de producten voor je bloemwerk op kwaliteit  4.2 Je controleert of je de juiste hoeveelheid aan materialen hebt  voor het maken van je bloemwerk  5.4 Je ontwerpt een presentatie passend bij de kenmerken van een kunstperiode.  5.5 Je legt uit door welke kunstperiode je je hebt laten inspireren bij jouw presentatie.  5.6 Je maakt de presentatie volgens het ontwerp.  5.7 Je past de regels/technieken voor het etaleren op een juiste manier toe.  Beoordeling met een cijfer |  |
|  | **Soort toets** | **Weging** | **Inhoud en criteria** | **Behaalde cijfer** |
| **Toets 3** | Pitch en portfolio | 1 | 6.1 Je selecteert foto’s van door jou gemaakte persoonlijke bloemwerken en groene decoraties voor je portfolio.  6.2 Je zorgt dat je jouw portfolio er aantrekkelijk uit ziet.  6.3 Je geeft een toelichting, opdrachtomschrijving, werkwijze en materiaalkeuze, bij de gemaakte bloemwerken.  6.4 Je benoemt de tips, tops en leermomenten op je eigen werk en je ontwikkeling.  7.1 Je beschrijft kort jouw kwaliteiten en competenties.  7.2 Je vertelt in een pitch over je keuzes bij het maken van je productpresentatie.  7.3 Je vertelt in een pitch over jouw gemaakte bloemwerken in het afgelopen schooljaar  Beoordeling met een cijfer |  |
|  |  |  | **Eindcijfer** |  |
|  |  |  | **IBS Behaald / Niet Behaald**  *IBS is behaald wanneer het gemiddelde eindcijfer een 5.5 of hoger is* |  |

# 6 Toetsopdrachten en

# beoordelingsformulieren

IBS\_BGS\_EVW\_2

**Etalage van je werk**

**Toets 1 Theorietoets**

Crebo 25443

Medewerker Bloem, groen en styling

**Opdrachtomschrijving:**

Je maakt een digitale theorietoets.

**Tijdsduur:**

50 minuten

**Voorbereidende werkzaamheden en hulpmiddelen:**

* Secure browser geïnstalleerd
* Laptop
* Voor je de toets verzendt kun je controleren of je alle vragen beantwoord hebt in de blauwe balk rechts bovenaan in beeld.
* Leren lesstof: plantenkennis, verzorging en toepassing van bloemen en planten, vermeerdering, herkennen, benoemen en bestrijden van plantenziekten en schades, kunstgeschiedenis van prehistorie tot moderne tijd, kenmerken van beeldhouw-,schilder- en bouwkunst passend bij kunstperiode. Bloemwerken passend bij kunstperiode.

**Voorwaarde voor beoordeling:**

* Op tijd starten met de toets op je laptop.
* Indien de toets bestaat uit meerdere blokken kun je na afsluiten van een blok niet meer terug naar een vorig blok.
* Einde van de toets op ‘verzenden’ klikken.

IBS\_BGS\_EVW\_ 2

**Etalage van je werk**

**Toets 2 Praktijk**

Crebo 25443

Medewerker Bloem, groen en styling

**Opdrachtomschrijving:**

* Je maakt een bruidsboeket
* Je maakt een bloemwerk naar keuze, passend bij een kunstperiode.
* Je past de juiste technieken en vormgevingsprincipes toe.
* Je werkt efficiënt en gaat zorgvuldig met materialen om.
* Je presenteert de bloemwerken op een creatieve, aantrekkelijke en commerciële manier.
* Je maakt gebruik van een zuil op een aangegeven ruimte.
* Je maakt ontwerpschetsen.(nl. van: het bruidsboeket, bloemwerk in kunstperiode en presentatie op zuil).

**Tijdsduur:**

* 180 minuten

**Voorbereidende werkzaamheden en hulpmiddelen:**

* De ondergrond mag voorzien zijn van steekschuim en/of water.
* Plantaardige materialen mogen niet voorbereid zijn. Niet plantaardig materiaal wel.
* Verhouding plantaardig/niet plantaardig materiaal 75%/25%.
* Ontwerpschetsen worden gemaakt tijdens de lessen.
* Je zorgt dat alles aanwezig is tijdens de uitvoering.
* Je kunt de compositieregels toepassen zoals besproken in de theorie.

**Voorwaarde voor beoordeling:**

* Alle onderdelen zoals vermeld op het beoordelingsformulier moeten aanwezig zijn.

**Beoordelingsformulier ‘Etalage van je werk’**

**Toets 2 Praktijkopdracht**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| Naam |  |
| Klas |  |
| Datum |  |

Puntentelling:

Alleen hele cijfers geven; Eindcijfer afkappen

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Onderdeel | Inhoud\* | Behaalde punten | Opmerkingen |
| **Bruidswerk** | Vorm  *(volgens opdracht)* | 0-10 |  |
| Techniek  *(draadgebruik, bindpunt, caoutchouc, afwerking, houdbaarheid)* | 0-10 | **Killing point:**  **Techniek moet voldoende zijn** |
| Materiaalkeuze  *(kleurgebruik, stevigheid, contrastvormen, hoeveelheid)* | 0-10 |  |
| **Bloemwerk**  *(passend bij kunststroming)* | Vorm  *(passend bij kunststroming, contrastvormen)* | 0-10 |  |
|  | Techniek  *(stevigheid, goed gebruik hulpmaterialen, houdbaarheid)* | 0-10 | **Killing point:**  **Techniek moet voldoende zijn** |
|  | Materiaalkeuze  *(hoeveelheid, houdbaarheid, kleurcombinatie, verhouding bloemen/ bijmaterialen)* | 0-10 |  |
| **Presentatie** | Vorm  *(etaleerregels toegepast, compositie)* | 0-10 |  |
|  | Materiaal  *(passend bij kunststroming, techniek/gereedschap* | 0-10 |  |
|  | Verzorging/net-  heid | 0-10 |  |
| **Totaal aantal punten** | |  |  |
| **Eindcijfer** (Totaal aantal punten : 9) | | |  |

\*) volgens richtlijnen zoals in de lessen gevolgd en besproken zijn.

IBS\_BGS\_EVW\_ 2

**Etalage van je werk**

**Toets 3 Pitch/portfolio**

Crebo 25443

Medewerker Bloem, groen en styling

**Opdrachtomschrijving:**

* Vertel tijdens de pitch waarom je tot deze presentatie/etalage gekomen bent.
* Geef aan de hand van 3 foto’s uit je portfolio je ontwikkelpunten aan. (waar ben je trots op?).
* Stel een portfolio samen van al je gefotografeerde bloemwerken uit de praktijklessen en geef hierbij een beschrijving.( volgens opdracht fotoverwerkingsboekje.)
* Zorg dat je hierbij je ontwikkeling in het vakgebied aantoont.

**Tijdsduur:**

* 3 minuten

**Voorbereidende werkzaamheden en hulpmiddelen:**

* Bedenk wat je gaat vertellen tijdens de pitch.
* Zoek 3 foto’s uit je portfolio waarmee je je ontwikkeling in het vakgebied kunt aantonen. (foto’s waar je trots op bent)
* Samenstellen portfolio.
* Schrijven van een reflectie.

**Voorwaarde voor beoordeling:**

* Alle onderdelen zoals vermeld op het beoordelingsformulier moeten aanwezig zijn.

**Beoordelingsformulier ‘Etalage van je werk’**

**Toets 3 Pitch+ Portfolio**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| Naam |  |
| Klas |  |
| Datum |  |

Puntentelling:

Alleen hele cijfers geven; Eindcijfer afkappen

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Onderdeel | Inhoud\*) | Max. punten | Opmerkingen |
| **Pitch** | Verbaal  *(duidelijk articuleren, ABN, volume, tempo, krachtig verhaal (uit beleving), verwijzing naar foto’s portfolio)* | 0-10 |  |
| Non-verbaal  *(open houding, gebaren ter ondersteuning, ongedwongen houding (niet statisch))* | 0-10 |  |
|  | Inhoud  *(gestructureerd verhaal (kop-staart), max.3 minuten, reflectie/ leermomenten)* | 0-10 |  |
| **Portfolio** | Foto’s  *(duidelijk, voldoende hoeveelheid, detailfoto)* | 0-10 |  |
|  | Inhoud  *(opdrachtomschrijving, techniek/werkwijze, materiaallijst (Latijnse-Nederlandse namen))*  *Feedback + evaluatie* | 0-10 |  |
|  | Representatieve uitvoering  *Netjes, creatief, gebruiksmogelijkheid* | 0-10 |  |
| **Totaal aantal punten** | |  |  |
| **Eindcijfer** (Totaal punten : 6) | | |  |

**Beoordelingsformulier Portfolio / Reflectie (fotoverwerkingsboekje)**

Naam leerling:

Klas:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Schoolopdrachten** | **Opdracht**  **Omschrijving**  **(werkwijze + eisen)** | **Techniek met stappenplan**  **(werkwijze)** | **Materiaalkeuze**  **(Schema met wetenschappelijke namen)** | **Evaluatie docent**  **(goede- en verbeterpunten)** | **Evaluatie leerling**  **(jouw leermomenten)** |
| Handgebonden boeket, lineair |  |  |  |  |  |
| Vaasschikking lineair |  |  |  |  |  |
| Pot horizontaal (gestoken in steekschuim) |  |  |  |  |  |
| Rouwbloemwerk, lineair |  |  |  |  |  |
| Pot horizontaal (gestoken in steekschuim)  + verzendklaar maken |  |  |  |  |  |
| Toets Bestelling voor een klant (toets 1) |  |  |  |  |  |
| Rouwtak lineair  (driehoeksvorm of kruisvorm) |  |  |  |  |  |
| Gestoken bloemwerk met constructie (herfst) |  |  |  |  |  |
| Hangend object met constructie  (met weven/rijgen/vlechten) |  |  |  |  |  |
| Toets De tevreden klant (toets 1) |  |  |  |  |  |
| Gestoken bloemwerk horizontaal (herfst) |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Schoolopdrachten** | **Opdracht**  **Omschrijving**  **(werkwijze + eisen)** | **Techniek met stappenplan**  **(werkwijze)** | **Materiaalkeuze**  **(Schema met wetenschappelijke namen)** | **Evaluatie docent**  **(goede- en verbeterpunten)** | **Evaluatie leerling**  **(jouw leermomenten)** |
| Krans met vruchten (advent) |  |  |  |  |  |
| Hangend object (thema Sint-Nicolaas) |  |  |  |  |  |
| Buffetversiering kerst |  |  |  |  |  |
| Kerstbloemwerk boomvorm |  |  |  |  |  |
| Plantarrangement + interieur |  |  |  |  |  |
| Buffetversiering (babyshower) |  |  |  |  |  |
| Rouwbloemwerk lineair |  |  |  |  |  |
| Toets Advies aan de klant (toets 1) |  |  |  |  |  |
| Etalagebloemwerk |  |  |  |  |  |
| Draadgebonden biedermeier (draaimethode) |  |  |  |  |  |
| Winkelbloemwerk + uitwisselen |  |  |  |  |  |
| Draadgebonden biedermeier (legmethode) |  |  |  |  |  |
| Bruidsboeket druppelvorm (bridy) |  |  |  |  |  |
| Barok schikking |  |  |  |  |  |
| Draadgebonden bruidsboeket lineair |  |  |  |  |  |
| Rouwbloemwerk lineair |  |  |  |  |  |
| Bruidsboeket draadtechniek (naar keuze) |  |  |  |  |  |

Opmerkingen:

**Beoordelingsformulier kwaliteit foto’s in fotoverwerkingsboekje**

Naam leerling: Klas:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Schoolopdrachten** | **Scherpe en kwalitatief goede foto’s (waar nodig is een statief gebruikt)** | **Totaalbeeld bloemwerk is duidelijk in beeld gebracht** | **Detailopname geeft juiste sfeer of techniek aan van het bloemwerk** | **Het bloemwerk is in een passende omgeving gepresenteerd en komt daarmee volledig tot zijn recht** | **Het bloemwerk is op een juiste manier belicht (niet onderbelicht of een te hoge ISO)** | **Alle bloemwerken zijn met aandacht gefotografeerd en geven een meerwaarde aan het totaalbeeld** |
| Handgebonden boeket,lineair |  |  |  |  |  |  |
| Vaasschikking lineair |  |  |  |  |  |  |
| Pot horizontaal  (gestoken in steekschuim) |  |  |  |  |  |  |
| Rouwbloemwerk, lineair |  |  |  |  |  |  |
| Pot horizontaal  (gestoken in steekschuim)  + verzendklaar maken |  |  |  |  |  |  |
| Toets Bestelling voor een klant (toets 1) |  |  |  |  |  |  |
| Rouwtak lineair  (driehoeksvorm of kruisvorm) |  |  |  |  |  |  |
| Gestoken bloemwerk met constructie (herfst) |  |  |  |  |  |  |
| Hangend object met constructie  (met weven/rijgen/vlechten) |  |  |  |  |  |  |
| Toets De tevreden klant (toets 1) |  |  |  |  |  |  |
| Gestoken bloemwerk horizontaal (herfst) |  |  |  |  |  |  |
| Handgebonden boeket,lineair |  |  |  |  |  |  |
| Vaasschikking lineair |  |  |  |  |  |  |
| **Schoolopdrachten** | **Scherpe en kwalitatief goede foto’s (waar nodig is een statief gebruikt)** | **Totaalbeeld bloemwerk is duidelijk in beeld gebracht** | **Detailopname geeft juiste sfeer of techniek aan van het bloemwerk** | **Het bloemwerk is in een passende omgeving gepresenteerd en komt daarmee volledig tot zijn recht** | **Het bloemwerk is op een juiste manier belicht (niet onderbelicht of een te hoge ISO)** | **Alle bloemwerken zijn met aandacht gefotografeerd en geven een meerwaarde aan het totaalbeeld** |
| Krans met vruchten (advent) |  |  |  |  |  |  |
| Hangend object,Sint-Nicolaas |  |  |  |  |  |  |
| Buffetversiering kerst |  |  |  |  |  |  |
| Kerstbloemwerk boomvorm |  |  |  |  |  |  |
| Plantarrangement + interieur |  |  |  |  |  |  |
| Buffetversiering (babyshower) |  |  |  |  |  |  |
| Rouwbloemwerk lineair |  |  |  |  |  |  |
| Toets Advies aan de klant (toets 1) |  |  |  |  |  |  |
| Etalagebloemwerk |  |  |  |  |  |  |
| Draadgebonden biedermeier (draaimethode) |  |  |  |  |  |  |
| Winkelbloemwerk+uitwisselen |  |  |  |  |  |  |
| Draadgebonden biedermeier (legmethode) |  |  |  |  |  |  |
| Bruidsboeket druppelvorm (bridy) |  |  |  |  |  |  |
| Barok schikking |  |  |  |  |  |  |
| Draadgebonden bruidsboeket lineair |  |  |  |  |  |  |
| Rouwbloemwerk lineair |  |  |  |  |  |  |
| Bruidsboeket draadtechniek (naar keuze) |  |  |  |  |  |  |
| Krans met vruchten (advent) |  |  |  |  |  |  |

Opmerkingen:

|  |  |
| --- | --- |
| **IBS** | **De etalage van je werk** |
| **Opleiding** | Bloem, groen en styling |
| **Crebo-nummer** | 25443 |
| **Niveau** | 2 |
| **Leerjaar** | 2 |
| **Codering** | IBS\_BGS\_EVW\_2 |
| **Omvang** | * BOT = 96 totaal:  7 uur theorie/week +   3 uur praktijk/week * bpv * zelfstudie = 41 * SBU = 137 |
| **Omschrijving integrale beroepssituatie** | Op je bedrijf komt een brief van de Vereniging Bloemist Winkeliers (VBW) binnen. Op een netwerkdag voor bloemisten wordt een presentatie voor jonge bloemisten georganiseerd. Je presenteert jezelf door middel van je portfolio en een presentatie met winkelbloemwerk en bruidswerk.  Een unieke kans om je kwaliteiten te laten zien en daarom presenteer je jezelf en je bloemwerk in een pitch aan je branchegenoten.  Bij het lezen van de brief krijg je gelijk ideeën en heb je al zin om te beginnen ……. Je schrijft je meteen in! |
| **Dilemma** | - |
| **Leervragen** | * Hoe kun je het beste laten zien wat je kan? * Hoe kun je alles het beste plannen en organiseren? * Welke bloemwerken komen er in je portfolio? * Wat is een pitch? |
| **Leerdoelen** | 1. Je benoemt van de bloemen en planten die gebruikt worden in persoonlijke bloemwerken: de naam, de herkomst en hoe ze verzorgd en vermeerderd moeten worden. 2. Je kunt veel voorkomende ziektes en schades in planten benoemen. 3. Je kunt verschillende persoonlijke bloemwerken maken. 4. Je kunt producten op kwaliteit en kwantiteit controleren. 5. Je kunt een productpresentatie in een specifieke kunstperiode maken. 6. Je stelt een portfolio samen. 7. Je presenteert jezelf en je kwaliteiten als bloemstylist. |
| **Succescriteria** | 1.1 Je kunt de bloemen en planten die gebruikt worden in persoonlijke bloemwerken herkennen en bij naam noemen.  1.2 Je kunt van de planten benoemen wat hun herkomst is en hoe ze vermeerderd kunnen worden.  1.3 Je kunt beschrijven op welke manier de bloemen en planten die gebruikt worden in persoonlijke bloemwerken verzorgd moeten worden.  1.4 Je kunt verschillende vermeerderingsmethoden bij planten herkennen.  2.1 Je kan veel voorkomende ziektes en schades in planten herkennen en benoemen.  2.2 Je beschrijft wat je kan doen tegen ziektes en schades in planten.  3.1 Je maakt een ontwerp voor een bruidswerk.  3.2 Je maakt een ontwerp voor bloemwerk passend bij een kunstperiode.  3.3 Je selecteert de juiste bloemen en materialen voor persoonlijke bloemwerken (op grond van kleur, houdbaarheid, contrast in bloem en bladvorm, variatie in bloemsoorten, bladmaterialen en bijmaterialen).  3.4 Je past de technieken voor persoonlijke bloemwerken op de juiste manier toe.   * 1. Je maakt persoonlijke bloemwerken volgens de vormgevingsprincipes.   2. Je verwerkt de materialen economisch verantwoord.   4.1 Je controleert de producten voor je bloemwerk op kwaliteit  4.2 Je controleert of je de juiste hoeveelheid aan materialen hebt  voor het maken van je bloemwerk  5.1 Je herkent en benoemt de periodes in de Westerse kunstgeschiedenis van prehistorie tot moderne tijd.  5.2 Je benoemt van iedere periode de kenmerken m.b.t. de bouwkunst en de schilder- of beeldhouwkunst.  5.3 Je kunt van iedere periode benoemen welke vormen van bloemwerken er in de verschillende kunstperiodes voorkomen.  5.4 Je ontwerpt een presentatie passend bij de kenmerken van een kunstperiode.  5.5 Je legt uit door welke kunstperiode je je hebt laten inspireren bij jouw presentatie.  5.6 Je maakt de presentatie volgens het ontwerp.  5.7 Je past de regels/technieken voor het etaleren op een juiste manier toe.  6.1 Je selecteert foto’s van door jou gemaakte persoonlijke bloemwerken en groene decoraties voor je portfolio.  6.2 Je zorgt dat je jouw portfolio er aantrekkelijk uit ziet.  6.3 Je geeft een toelichting, opdrachtomschrijving, werkwijze en materiaalkeuze, bij de gemaakte bloemwerken.  6.4 Je benoemt de tips, tops en leermomenten op je eigen werk en je ontwikkeling.  7.1 Je beschrijft kort jouw kwaliteiten en competenties.  7.2 Je vertelt in een pitch over je keuzes bij het maken van je productpresentatie.  7.3 Je vertelt in een pitch over jouw gemaakte bloemwerken in het afgelopen schooljaar. |
| **Kwalificatiedossier** | B1-K1-W1 maakt bloemwerk, groene decoraties en/of presentaties  B1-K1-W3 verzorgt de winkel-/productpresentaties  B1-K1-W4 informeert en adviseert  P1-K1-W1 ontvangt en verwerkt producten |
| **Afronding IBS (Toetsmix)** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Toets | | Inhoud | Score | Ce-suur | Toets-duur | We-ging | Hulp-middelen | | | Theorie | | 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 5.1, 5.2, 5.3 | 1-10 | 60% | 50 min. | 1x | laptop | | | Praktijk:  Persoonlijke bloemwerken & presentatie | | 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 4.1, 4.2, 5.4, 5.5, 5.6, 5.7 | 1-10 | 60% | 3 uur | 2x | Praktijk-ruimte | | | Pitch +  Portfolio | | 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 7.1, 7.2, 7.3 | 1-10 | 60% | Portfolio: vrij uit te werken  Pitch: 3 min. | 1x |  | | |  |  | | | | | | |  | | |  |  | | | | | | |  | | |
| **Voorwaarden (alleen indien van toepassing)** | @Voorwaarden om deze IBS uit te kunnen voeren. Denk aan volgorde aanbod, seizoensgebonden activiteiten, bijzondere hulpmiddelen of plaats van uitvoering, enz.@  @Zie voor criteria de Checklist kwaliteitscriteria per IBS.@ |
| **BPV-onderdelen (alleen indien van toepassing)** | * @Lijst met succescriteria die in BPV aan bod komen.@ * @@@ * @@@   @Beschrijving van onderdelen die geschikt zijn of reeds bedoeld zijn om in BPV aan te bieden@ |
| **AVO-onderdelen (alleen indien van toepassing)** | Voor Nederlands worden de volgende onderdelen aangeleerd en besproken. Leerlingen hebben kennis van en kunnen de onderstaande zaken toepassen:   * Pitchen * Presenteren * Prezi * Motivatie * Kwaliteiten * Social Media * Spelling |
| **LOB-onderdelen (alleen indien van toepassing)** | @ Beschrijving van onderdelen die geschikt zijn of reeds bedoeld zijn om in LOB aan te bieden@ |
| **Overige opmerkingen** | @@@ |